

Ahmet Melih Doğan Anadolu Lisesi

**GAZETE
KULÜBÜ**

OKUL GAZETESİ

Ahmet Melih Doğan Anadolu Lisesi



ÇEVRE VE ÇEVRE KİRLİLİĞİ
Çevre, insanların ve diğer canlıların yaşadığı doğal ortamı ifade eder. Bu ortam, hava, su, toprak, bitki örtüsü ve canlılar gibi birçok unsuru içerir. Çevre, ekosistemlerin dengesi ve biyolojik çeşitliliğin sürdürülebilirliği açısından son derece önemlidir. Ancak, günümüzde çevre kirliliği, bu dengeyi tehdit eden en büyük sorunlardan biridir.

****Çevre Kirliliği Nedir?***

Çevre kirliliği, insan faaliyetleri sonucunda doğanın kirlenmesi ve doğal kaynakların bozulmasıdır. Hava, su ve toprak kirliliği başlıca kirlilik türleridir.

1. Hava Kirliliği: Sanayi, ulaşım ve tarım gibi alanlarda kullanılan fosil yakıtlar, hava kirliliğine neden olmaktadır. Karbon monoksit, kükürt dioksit, azot oksitleri ve partikül maddeler gibi zararlı gazlar, solunum yolları başta olmak üzere insan sağlığını olumsuz etkilemektedir.

2. Su Kirliliği: Sanayi atıkları, tarımda kullanılan pestisitler ve kimyasallar, su kaynaklarını kirletmektedir. Bu durum, içme suyu kaynaklarını tehdit etmekte ve su ekosistemlerini bozarak, su canlılarının yaşamını tehlikeye atmaktadır.

3. Toprak Kirliliği: Tarımda aşırı kimyasal kullanımı, atıkların düzensiz bir şekilde bertaraf edilmesi ve sanayi atıkları toprak kirliliğine yol açmaktadır. Kirlenen toprak, bitki örtüsünü ve dolayısıyla gıda güvenliğini tehdit etmektedir.

Çevre Kirliliğinin Nedenleri

Çevre kirliliğinin başlıca nedenleri arasında sanayileşme, artan nüfus, aşırı tüketim, tarımsal faaliyetler ve atık yönetimindeki eksiklikler yer almaktadır. Bu faktörler, doğal kaynakların aşırı kullanımına ve çevresel dengenin bozulmasına neden olmaktadır.

GÜNDEM



9. SINIF SEMİNERİ

Bir süre önce okulumuzun konferans salonunda düzenlenen 9. Sınıfların katıldığı seminerde, Trafik İl Şube Müdürlüğünden gelen Musa Ercan adlı Trafik polisimizden bazı trafik kurallarını, trafikte uymamız gereken kuralları motorlu, elektrikli taşıtların yaş sınırını öğrendik ve biz öğrenciler olarak bize yöneltilen soruları cevaplayarak trafik hakkında fikir üretmeye çalıştık.

Bizler biliyoruz ki, bu hayatta en önemli şey sağlıktır ve kendimizi korumak dışarıdaki tehlikelerden kaçınmak için trafik kurallarını öğrenmeli ve uymalıyız uymayan arkadaşlarımızı ise uyarmalıyız. Bu güzel seminer için Trafik İl Şube Müdürlüğüne ve Musa Ercan'a teşekkürlerimizi arz ederiz.

10.SINIF SEMİNERİ

Ahmet Melih Doğan lisesinde 7. ve 8.derste 10.sınıflara seminer veren Isparta E Tipi Kapalı Cezaevi Vaazı Mehmet Emin Tuncer'in Ahilik Teşkilatı ile alakalı verdiği seminer hakkında konuşacağız. Ahilik teşkilatında ustalıktan çiraklar giden serüven mevcuttur. Ustalar yanlarına çirak alır ve onlara birlikleri her şeyi anlatırlar. Pabucu dama atılmak Ahilik Teşkilatı itibariyle türeyen bir deyimdir. Pabucu dama atılmak; bir usta yaptığının ayakkabıda bir hata mevcutsa o pabuç o ustanın damına atılır ve o ayakkabıyı gören kişiler o ustadan ayakkabı almazdı. Ahilik teşkilatında her şey güvene dayalıdır eğer o usta halkın güvenini tekrar kazanamazsa başka memleketlere göç etmek zorunda kalırdı. Seminer boyunca Mehmet Bey bolca Kur'an-ı Kerim'den Havadis kullanarak yaşananları anlatmıştı.



OKUL GAZETESİ

Ahmet Melih Doğan Anadolu Lisesi



Orhan Veli Kanık Kimdir?

Orhan Veli Kanık (13 Nisan 1914 – 14 Kasım 1950), asıl adı Ahmet Orhan olan Cumhuriyet Döneminde şiir, hikaye, deneme, makale ve çeviri türlerinde eserler kaleme almış, 30'dan fazla eseri bulunan, Garip akımının kurucusu olan Türk şair, deneme, makale, öykü yazarı, çevirmen ve nasirdir. Orhan Veli Kanık, 13 Nisan 1914 yılında İstanbul'un Beykoz semtinde Fatma Nigar Hanım ve Mehmet Veli Bey'in ilk çocuğu olarak dünyaya gelmiştir. Orhan Veli'nin kendisinden küçük iki kardeşi vardı. Bunlar Vatan Gazetesi muhabirlerinden Adnan Veli Kanık ve Füzuran Yolyapandır.] Şairin ayrıca, bir yaşında iken Ankara'da ölen Ayşe Zerrin isminde bir kız kardeşi de vardır. Orhan Veli Kanık, çevresi tarafından sevilen, iyi yürekli, dost canlısı, kibar ve duygulu birisidir. Orhan Veli Kanık, fiziksel olaraksa oldukça kemikli bir vücuda sahiptir ve kollarıyla bacakları epey uzundur. Yaylanarak ve göğsünü hafifçe öne doğru eğerek yürüyen Orhan Veli, ince ve beyaz ellere sahiptir.

Şair, geniş bir alına ve sivri bir çeneye sahiptir. Yüzünde gençliğinde yaşadığı sivilce problemi nedeniyle sivilce izleri vardır. Büyük bir tiyatro tutkunu olan Orhan Veli Kanık, hem tiyatro oyunu yazmış hem de çeşitli oyunlarda sahneye çıkmıştır. Eğitimine Beşiktaş Akaretler İlkokulunda başladı, Galatasaray Lisesi'nin ilk kısmına geçti, beşinci sınıfı Ankara Gazi İlkokulu'nda okuyarak ilkokulu bitirdi. Ortaokul ve liseyi de Ankara'da okuyan Orhan Veli, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü'ne girdi. İki yıl sonra buradan ayrılarak çalışma hayatına başladı. Bir yıl kadar yardımcı öğretmenlik yaptı. PTT Genel Müdürlüğü'nde çalışırken askere alındı. Yedek subaylığı Bolayır'da geçti. Orhan Veli Kanık Milli Eğitim Bakanlığı Tercüme Bürosu'na çevirmen olarak girdi. İki yıl sonra ayrılarak, 28 sayı yayımlanan Yaprak dergisini çıkardı. Kanık'ın edebiyata olan merakı ilkokul sıralarında başladı. Bu dönemde Çocuk Dünyası isimli dergide bir hikâyesi basıldı.

Ortaokulun yedinci sınıfındayken Oktay Rıfat Horozcu ile tanıştı. Birkaç yıl sonra ise bir müsamere sırasında halk evinde Melih Cevdet Anday ile arkadaş oldu. Lisenin ilk yılında edebiyat öğretmeni Ahmet Hamdi Tanpınar'dı. Tanpınar, öğretmeni olduğu sürece Kanık'a öğütler verdi ve onu yönlendirdi. Şair, lise döneminde arkadaşları Oktay Rıfat ve Melih Cevdet'le birlikte Sesimiz isimli bir dergi çıkardı. Sanatçının yaşamının bu evresi Aruz vezni kurallarını ve ahengini kavradığı ve ilk şiirlerini yazdığı dönem oldu. Orhan Veli, kısa bir zamanda büyük bir üne kavuşan sayılı şairlerimizden oldu. Arkadaşları Melih Cevdet ve Oktay Rıfat'la çıkardığı Garip adlı kitap, yer alan şiirlerin yanı sıra, "edebiyatı edebiyat yapmaktan kurtarmaya gelen" bu öncülerin bir bildirisini de taşıdı. Garip akımı, bu bildiriyle edebiyat dünyasında kendine taraftar buldu. İkinci Yeni akımı çıkana kadar etkin oldu. Bu akımdan etkilenmeyen çok az şair kaldı.

OKUL GAZETESİ

Ahmet Melih Doğan Anadolu Lisesi

Garipçiler diye de adlandırılan Garip şairlerinin amacı, şiiri birtakım kalıplardan kurtarmaktı. Dolaysız, yalın, açık seçik bir halk diliyle şiir yazmaktı. Böylece Orhan Veli'nin yaptığı iş, edebiyat tarihimiz açısından "edebiyat zevkimizde devrim" biçiminde anlatılarla karşılandı. Geleneksel şiirimizin kabuğu çatlatıldı, o güne kadar şiirin özü sayılan söz sanatları bir yana bırakıldı, ölçüsüz uyaksız, halkın anlayacağı yalınlıkta bir dille şiir yazına yolu açıldı. Orhan Veli Kanık, şiire getirdiği yenilikler nedeniyle başlarda büyük ölçüde yadırganmış ve çok sert eleştirilere maruz kalmış bir şairdir. Alışılmışın dışındaki eserleri ile önce yadırganmış sonra da eğlenme ve aşağılamaya maruz kalmıştır. Yaşadığı dönemde büyük bir üne sahip olan nadir şairlerden Orhan Veli Kanık, tüm olumsuz tepkilerin yanı sıra büyük bir sevgi ve hayranlıkla da karşılaşmıştır. Orhan Veli Kanık'ın yayımlanmış bir romanı olmasa da yazmaya başladığı bir roman olduğu bilinmektedir. Kitabın adı "Dünyalarının Dışında"dır fakat şair vefatına kadar kitabı tamamlayamamıştır. 10 Kasım'da bir haftalığına geldiği Ankara'da belediyenin kazdığı bir çukura düştü ve başından hafifçe yaralanmıştır. İki gün sonra İstanbul'a dönmüştür. 14 Kasım günü bir arkadaşının evinde öğle yemeği yerken fenalık geçiren şair hastaneye kaldırılmıştır. Beyinde damar çatlaması yüzünden başlayan rahatsızlığın sebebi doktor tarafından anlaşılamamış ve Kanık'a alkol zehirlenmesi teşhisiyle tedavi uygulanmıştır ancak beyin kanaması geçirdiği sonradan anlaşılmıştır. Aynı akşam sekizde komaya giren şair gece 23.20'de komadan çıkamayarak Cerrahpaşa Hastanesi 'nde hayata veda etmiştir. Cenazesi büyük bir kalabalığın omuzlarında Beyazıt'tan Sirkeci'ye kadar taşınarak Aşiyan'a defnedilmiştir. Bir Orhan Veli şiiri ile kapatalım bu konuyu;

ANLATAMIYORUM

Ağlasam sesimi duyar mısınız,
Mısralarımda;
Dokunabilir misiniz,
Göz yaşlarıma, ellerinizle?
Bilmezdim şarkıların bu kadar güzel,
Kelimelerinse kifayetsiz olduğunu
Bu derde düşmeden önce.
Bir yer var, biliyorum;
Her şeyi söylemek mümkün;
Epeyce yaklaşmışım, duyuyorum;
Anlatamıyorum

Orhan Veli Kanık

OKUL GAZETESİ

Ahmet Melih Doğan Anadolu Lisesi



GİTAR

Gitar, genellikle perdeli (bazı istisnalar dışında) ve tipik olarak altı veya on iki teli olan telli bir müzik aletidir. Genellikle oyuncunun vücuduna karşı düz tutulur ve baskın el ile telleri tıngırdatarak veya kopararak, aynı anda seçilen telleri karşı elin parmaklarıyla perdelere bastırarak çalınır. Tellere vurmak için bir gitar penası da kullanılabilir. Gitarın sesi, gitar üzerindeki rezonans içi boş bir oda vasıtasıyla akustik olarak yansıtılır. Gitar bir kordofon olarak sınıflandırılır, yani ses, iki sabit nokta arasına gerilmiş titreşimli bir tel tarafından üretilir. Tarihsel olarak, bir gitar ahşaptan yapılmıştır ve telleri katgütten yapılmıştır. Çelik gitar telleri Amerika Birleşik Devletleri'nde on dokuzuncu yüzyılın sonlarına doğru tanıtıldı, ancak naylon ve çelik teller ancak II. Dünya Savaşı'ndan sonra ana akım haline geldi.

SANAT

Sanatın tarihi, insanlar tarafından yapılmış herhangi bir sayıda olabilen manevi, anlatısal, felsefi, sembolik, kavramsal, belgesel, dekoratif, işlevsel vs. amaçlar için yapılan ve görsel estetiğin ön planda olduğu nesnelere odaklanır. Görsel sanatlar, güzel sanatlar ve uygulamalı sanatlar gibi çeşitli şekillerde sınıflandırılabilirdiği gibi insan yaratıcılığının olduğu veya mimari, heykel, resim, film, fotoğraf ve grafik sanatlar gibi farklı medya formlarına odaklanan alanlarda bu kapsam içerisinde yer almaktadır. Son yıllardaki teknolojik gelişmeler ile video sanatı, bilgisayar sanatı, performans sanatı, animasyon, televizyon ve video oyunları gibi yeni sanat formlarının oluşmasına yol açmıştır. Eski Mısır, Mezopotamya, İran, Hindistan, Eski Yunan, Roma, inka, Maya ve Olmek medeniyetlerinden günümüze birçok sanat eseri miras kalmıştır. Eski Yunan sanatı insan fiziğinin ideal oranlarda temsiline yoğunlaşmış, sonrasında Bizans ve Orta Çağ Avrupası'nda incil ve d

OKUL GAZETESİ

Ahmet Melih Doğan Anadolu Lisesi



FUTBOL TARİHİ

Futbolun tarihçesi, binlerce yıl öncesine kadar uzanan derin köklere sahiptir. İnsanoğlunun "top" ile oynamaya başlamasının tarihi çok eskilere dayanıyor. Mısır'da mezarlardaki duvar resimlerinde ayakla top oynayan insan figürlerine rastlanmıştır. Hatta bu zamandan kalma, 7.5 cm çapında deri veya ketenden yapılmış toplar 2500 yıl önceden günümüze kadar ulaşmıştır ve kimi müzelerde sergilenmektedir. Futbola benzer en eski oyunlardan biri, MÖ 2. ve 3.

yüzyıllarda Çin'de oynanan cuju adlı oyundur. Bu oyunda deri bir topu, rakip takımın savunduğu belirli bir alana geçirmeye çalışırlardı. Antik Yunan'da ve Roma İmparatorluğu'nda da top oyunlarına rastlanmıştır. Romalılar, harpastum adlı oyunu oynamışlar ve bu oyunu Avrupa'nın çeşitli bölgelerine taşımışlardır.

Modern futbolun temelleri, 19. yüzyılda İngiltere'de atılmıştır. İngiltere'deki okullar ve üniversitelerde oynanan farklı futbol türleri, zamanla bir standart arayışına girmiştir.

Modern futbolun temelleri, 19. yüzyılda İngiltere'de atılmıştır. İngiltere'deki okullar ve üniversitelerde oynanan farklı futbol türleri, zamanla bir standart arayışına girmiştir. 1863 yılında Londra'da Futbol Birliği'nin kurulmasıyla futbolun kuralları belirlenmiş ve bugünkü modern futbolun doğuşu gerçekleşmiştir. Bu birlik, ellerin kullanıldığı ve bugünkü ragbiye (rugby) daha yakın olan futbol türlerinden ayrılarak, sadece ayakla oynanan futbolu standart hale getirdi. Böylece futbol iki ana kola ayrıldı: Rugby ve modern futbol. Futbol, İngilizler tarafından dünya geneline yayılmıştır. İlk uluslararası futbol maçı ise 1872 yılında İngiltere ile İskoçya arasında oynanmıştır. 20. yüzyılda ise futbolun popülerliği hızla artmış ve FIFA'nın 1904 yılında kurulmasıyla uluslararası turnuvalar düzenlenmeye başlanmıştır. 1930 yılında ise ilk Dünya Kupası düzenlenmiş ve bu turnuva futbolun en prestijli organizasyonu haline gelmiştir.

Günümüzde futbol, dünyanın en çok izlenen ve oynanan sporlarından biridir. Futbolun basit kuralları ve her yerde oynanabilir olması da buna sebep olarak söylenebilir. Hem kulüp düzeyinde hem de ulusal takımlar düzeyinde büyük turnuvalar ve ligler, Dünyanın her yerindeki milyonlarca insanlar tarafından takip edilmektedir.